

Osservava l'atrio, ove si ritrova la porta di noce colla sua chiusura a chiave  
a chiave, che porta al Campanile. E dall'incontro di questa un'altra  
porta con scalinata di pietre lavorate, che porta all'organo, quale  
organo fu fatto da me, a proprie mie spese, e costa di compra duca-  
tati ottanta quattro, e ducati venti di condotta, e Maestranza, es-  
sendosi portato da Napoli il maestro a posta per la composizione  
e l'organo è di sette registri, cioè cinque di corpo, voce vucante  
flauto, situato sopra del suo piede indorato, e fu fatto nell'anno  
1744 come ivi si legge.

Osservava l'atrio, ove si ritrova la porta di noce colla sua chiusura a chiave che porta al campanile e dall'incontro di questa un'altra porta con scalinata di pietre lavorate che porta all'organo, quale organo fu fatto da me, a proprie mie spese, e costa di compra ducati ottanta quattro, e ducati venti per condotta, e maestranza, essendosi portato da Napoli il maestro a posta per la composizione e detto organo è di sette registri cioè cinque di corpo, voce vucante flauto, situato sopra del suo piede indorato, e fu fatto nell'anno 1744 come ivi si legge